«Утверждаю» «Согласовано»

Директор ОУ зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**научного клуба младших школьников «Ключ и Заря»**

Класс: 1

Учитель: Баширова Динара Булатовна

Количество часов в неделю: 1ч.

**Программа внеурочной деятельности**

**научного клуба младших школьников «Ключ и Заря»**

**(К**луб **Лю**бителей **Ч**тения **и За**гадок **Р**усского **Я**зыка**)**

С.Н. Ямшинина

Данная программа представляет собой *вариант* организации деятельности младших школьников (1–4 классы) в школьном научном сообществе (научном клубе) «Ключ и Заря». Темы занятий представлены в соответствии с основными содержательными линиями программы по русскому языку: фонетика, орфография, морфемика, словообразование, морфология, лексика, синтаксис, пунктуация, развитие речи и с основными содержательными линиями программы по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, элементы творческой деятельности, круг детского чтения.

*Форма организации внеурочной деятельности*: школьное научное сообщество.

*Формы организации деятельности учащихся*: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Цель деятельности научного клуба младшего школьника «Ключ и заря» — формирование универсальных учебных действий учащихся начальной школы методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации) посредством электронной или почтовой переписки.

В конце первого класса, на основе сформированных навыков, учащиеся выполняют практическую работу (задания находятся в учебнике «Русский язык» и в тетради для самостоятельной работы по литературному чтению, 1 класс), которая позволит им стать членами научного клуба. Начиная со второго класса осуществляется непосредственная деятельность школьного научного сообщества. Для взаимодействия с «умными взрослыми» и героями комплекта возможна почтовая переписка. Адрес: 117997, г. Москва, ул. Профсоюзная, дом 90, комн. 607. Отправлять письма по этому адресу возможно при ответе на задания из учебников «Русский язык» 2–4 классы, «Литературное чтение» 2–4 классы, обозначенных условным обозначением КОНВЕРТ (напиши письмо в клуб). На электронный адрес naych\_clab@mail/ru возможно посылать любые работы детей, выполненные в рамках клубной деятельности. Участие в переписке позволяет учащимся в конце 4 класса получить сертификат члена научного клуба, а педагогу — сертификат организатора внеурочной деятельности.

Продолжительность: в течение учебного года аудиторное или внеаудиторное занятие 1 раз в неделю. Объем часов в год: 33 ч — 1 класс; 34 ч — 2–4 классы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В области **личностных** планируемых результатов будут формироваться УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию; внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; принятие образа «хорошего ученика»; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; сознание ответственности человека за общее благополучие; осознание своей этнической принадлежности; гуманистическое сознание; социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя; самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; эстетические потребности, ценности и чувства; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

В области **метапредметных** планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

**Коммуникативные** УУД: обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; предлагать помощь и сотрудничество; определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; вести устный и письменный диалог; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

**Регулятивные** УУД: формулировать и удерживать учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия; осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

**Познавательные** УУД: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); обработка информации (определение основной и второстепенной информации); передача информации (устным, письменным, цифровым способами); анализ; синтез; сравнение; сериация; классификация по заданным критериям; установление аналогий; установление причинно-следственных связей; осуществлять рефлексию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; построение рассуждения; обобщение; интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ); применение и представление информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

В области **предметных** планируемых результатов обучающиеся научатся: писать письма в процессе предметной переписки с научным клубом «Ключ и Заря» и освоят жанр письма; свободно работать с текстом; свободно работать с разными источниками информации; устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Обучающиеся получат возможность научиться**: понимать разные основания для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста; понимать прозаические и поэтические тексты, посвященные формированию базовых нравственноэтических ценностей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  | Темы занятий | *Форма организации**Количество часов* | Дата |
| 1 | Карта Волшебного леса, или как вступить в клуб «Ключ и Заря». | Знакомство с жителями Волшебного леса: Кронтик — белый барсучок, Елиса — его подружка, дети Маша и Миша, собираются идти в школу, Мумука — маленькая коровка, которая хочет научиться читать, Волли Волкович — учитель в Волшебном лесу. | *Аудиторное* (1 ч). Форма проведения занятия — путешествие. |  |
| 2 | Путешествие в страну Звуков, или Кронтик осваивает звуки. | Выявление уровня сформированности у учащихся фонематического слуха: умение выделить звук в слове, произнести последовательно все звуки в слове, сосчитать их количество. | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 3 | Мумука ведет своих друзей в Музейный Дом Волшебного леса. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.3–10). | Путешествие в Волшебный лес. Знакомство с Музейным Домом. Что такое репродукция? Знакомство с волшебными инструментами для рассматривания картины: Зоркое Око (рамка с круглым окошечком), Высокое и широкое Волшебное Окно (рамка с прямоугольным окошечком). | *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 4 | Так много птиц в одном месте! Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.10–18). | Работа в Музейном Доме. Работа с фрагментом картины Я. Бассано «Бог гневается на Адама», Д. Нолана «Святой Франциск беседует с птицами». Прочтение названия птиц по слогам, с ударением. Звукоподражание. | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — практическаяработа, игра. |  |
| 5 | Ну и зачем нам речь? Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.18–23). | Речь письменная и устная. Звуки речи. Работа с картиной Д. Нолана «Святой Франциск беседует с птицами». | *Аудиторное* (1 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 6 | Все должны спастись! Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 24–29). | Помоги животным. Звукоподражание. Составление рассказа «Как я помог животному». | *Аудиторное* (1 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 7 | Мишка рассматривает животных. Волли Волкович придумал игру. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.29–41). | Работа в Музейном Доме. Работа с фрагментом картины Я. Бассано «Бог гневается на Адама». Чтение слов по слогам. Звукоподражание. | *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 8 | Друзья учат Кронтика различать звуки. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 42–48). | Для чего нужны звуки. Интонирование звуков в определенном порядке. Количество звуков в слове. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной Самуэля ван Хогстратена «Вдоль по коридору». | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 9 | Кронтика тренируют лягушка и Ворона. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 49–55). | Выделение звуков в слове. Первый звук в слове. Работа в Музейном Доме. Рассматривание картины Самуэля ван Хогстратена «Вдоль по коридору». | *Аудиторное* (1 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 10 | КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 56–67). | Выделение звуков в слове. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Читающая дама в интерьере», А.Хенрик-Хансен. | *Аудиторное* (1 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 11 | Почему желтый жучок ищет жабу? Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.68–79). | Слово, слог. Чтение слов по слогам. Звукоподражание. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Натюрморт с цветочной корзиной», Балтазар ван дер Аст; «Натюрморт с цветами, фруктами, фужером и цветочной вазой», И. Соро. | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 12 | Елиса пришла! Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 80–84). | Выделение звуков в слове. Последний звук в слове. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Натюрморт с цветами и фруктами», Балтазар ван дер Аст. | *Аудиторное* (1 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 13 | Вот это картины! И с гранатом и ... с ящерицей! Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 85–89). | Выделение звуков в слове, характеристика звуков. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Фруктово-цветочный картуш с фужером», Ян Давидс де Хейм; «Цветочный натюрморт» А. Босхарт старший. | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 14 | Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 90–95). | Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картинами «Гуси, пролетающие над бухтой», «Зимородок и ирисы», У. Хиросиге. | *Аудиторное* (1 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 15 | Кронтик и Елиса соревнуются. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с. 96–100). | Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Путешествующие при луне», У. Хиросиге. | *Аудиторное* (1 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 16 | Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса? Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.101–104). | Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Ставрида и креветки», У. Хиросиге. | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 17 | Кронтик выбирает картину, где всех по двое. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.105–109). | Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Зимний вид склада лесоматериалов», У. Хиросиге. | *Аудиторное* (1 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 18 | Кто же победит: Кронтик или Елиса? Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.110–115). | Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Гора Фудзи со стороны залива», У. Хиросиге. | *Аудиторное* (1 ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. |  |
| 19 | Внимание, конкурс! Для будущих членов клуба «Ключ и Заря».Учебник русского языка (1 класс, с. 90–94), тетрадь для самостоятельной работы по литературному чтению (1 класс, с. 45–48). | Выполнение заданий для будущих членов клуба «Ключ и Заря». | Аудиторное (2 часа). Форма проведения занятия — конкурс.  |  |
| 20 | Праздник «По тропинкам Волшебного леса». | Подведение итогов работы клуба.  | Аудиторное (2 часа). Форма проведения занятия — праздник.  |  |

**Тематическое планирование 2 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  | Темы занятий | *Форма организации**Количество часов* | Дата |
| 1 | Как написать письмо, или что такое адресат и адре-сант? Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 25).  | Учащиеся знакомятся с основными требованиями к написанию письма. Учатся подписывать конверт, отличать понятия «адресат» и «адресант». Как путешествует письмо? Для чего необходимо правильно подписывать индекс. Если письмо потерялось? Профессия — почтальон. | Аудиторное (1ч). Форма проведения занятия — практическая работа.Внеаудиторное (1ч). Форма проведения занятия — экскурсия. |  |
| 2 | Заседание клуба «Ключ и заря», или как вступить в клуб во 2 классе. Учебник русского языка (2 класс, часть 1, с. 98–99). | Открытие первого заседания научного клуба во 2 классе. Выбор председателя. Подведение итогов за 1 класс: количество учащихся, поступивших в клуб по результатам практической работы. Выполнение работы во втором классе. Конкурс лучших работ.  | Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — заседание научного клуба.  |  |
| 3 | Конкурс необычных историй, или как составить план? Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 27). | Для чего необходимо составлять план? Какие бывают планы? Творческая работа «Необычная история» (серия картинок к устному рассказу). | Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — творческий конкурс.  |  |
| 4 | Путешествие в страну словарей. Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 98–159). | Что такое словарь? Какие бывают словари? Как прочитать словарную статью (возможно использование учебника русского языка, 2 класс, часть 2)? | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — путешествие. |  |
| 5 | В гостях у гостеприимного барсука, или что такое настоящее богатство. Учебник по литературному чтению (2 класс,часть 1, с.144). | Фотоконкурс «Красота рядом!»«Что такое настоящее богатство?». | *Внеаудиторное* (1 ч). Форма проведения занятия — экскурсияв парк, лес.*Аудиторное* (3 ч). Форма проведения занятия — проектная работа, защита проекта. |  |
| 6 | Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота». Учебник по литературному чтению (2 класс, часть 1, с.174). | На основе материалов учебника по литературному чтению (2 класс, часть 1) организуется конкурс «Вопросы от Учёного Кота». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы целесообразно отправить в клуб «Ключ и Заря». | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — конкурсная работа. |  |
| 7 | Как написать поздравление? Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 49). | Оформление поздравительной открытки. Соблюдениенорм речевого этикета при составлении поздравления. Защита мини-проекта «Поздравляю с Новым годом!». | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. |  |
| 8 | Путешествие по детским журналам. Учебник литературного чтения (2 класс, часть 2, с.103). | Какие бывают журналы. Что такое периодика? Презентация «Мой любимый журнал». | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. |  |
| 9 | Как написать поздравление? Учебник русского языка(2 класс, часть 2, с. 73) | Проект поздравительной открытки. Соблюдение нормречевого этикета при составлении поздравления. Защита проекта «Поздравляю с 8 Марта!». | *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — проектная работа. |  |
| 10 | Необычные слова. Учебник русского языка (2 класс, часть 3, с. 158–159). | Словообразование слов. Образование сложных слов.Соединительная гласная. Творческий конкурс «Необычные слова». | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческаяработа. |  |
| 11 | Работа с картиной. Конкурс сочинений. | Для организации конкурса возможно использованиеживописных произведений в разделе «Музейный Дом» (учебник литературного чтения, 2 класс, части 1–2), а также можно организовать экскурсию для знакомства и изучения живописных произведений, расположенных в музеях вашего города, поселка и пр. Подведение итогов конкурса. | *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. |  |
| 12 | Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота».Учебник литературного чтения (2 класс, часть 2, с.175). | На основе материалов учебника литературного чтения(2 класс, часть 1) организуется конкурс «Вопросы от Учёного Кота». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы целесообразно отправить в клуб «Ключ и Заря». | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — конкурсная работа. |  |
| 13 | Конференция. Защита портфолио. | Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключ и Заря» за 2 класс. | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — конференция. |  |

**Тематическое планирование 3 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  | Темы занятий | *Форма организации**Количество часов* | Дата |
| 1 | Внимание, конкурс! «Незаметные предметы в твоём доме». Учебник литературного чтения (3 класс, часть 1, с. 42). | Организация и проведение конкурса «Незаметные пред-меты в твоём доме». Целесообразно использовать материалы учебника «Литературное чтение». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы можно отправить в клуб «Ключ и Заря». | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. |  |
| 2 | Экскурсия в библиотеку. Учебник литературного чтения (3 класс, часть 1, с. 72). | Как записаться в библиотеку? Как правильно подобратькнигу? Что такое каталог? | *Внеаудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — экскурсия. |  |
| 3 | Учимся делать научное сообщение. Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 76) | Что такое научный текст. Как подготовить доклад. Творческая работа — презентация научного сообщения. | *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. |  |
| 4 | Как отстоять свою точку зрения? Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 51). | Что такое точка зрения. Культура диалога, монолога. Публичное выступление. Критика точки зрения оппонента. | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — практическая работа, публичное выступление. |  |
| 5 | Внимание, конкурс! Сочинение «Родной уголок». Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 59). | Целесообразно использовать материалы учебника «Литературное чтение». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы можно отправить в клуб «Ключ и Заря». | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — конкурс. |  |
| 6 | Внимание, конкурс! «Задание для членов клуба». Учебник русского языка (3 класс, часть 1, с. 159). Учебник литературного чтения (3 класс, часть 1, с.176). | Возможно использование материалов учебников «Литературное чтение», «Русский язык». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы целесообразно отправить в клуб «Ключ и Заря». | *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — конкурс. |  |
| 7 | Проект «Как появилась книга?» Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 60). | История возникновения письменности и появления книг.Книга — носитель истории. Современная книга. | *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — проектная работа. |  |
| 8 | Работа с картиной. Конкурс сочинений. | Для организации конкурса возможно использованиеживописных произведений в разделе «Музейный Дом», учебник «Литературное чтение», части 1–2, а также можно организовать экскурсию для знакомства и изучения живописных произведений местных художников. Подведение итогов конкурса. | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. |  |
| 9 | Мой любимый писатель, или для чего нужна биография? Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 106). | Творческая биография писателя. Роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественногопроизведения. Составление биографии писателя. | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. |  |
| 10 | Проект «Мой родной край» (памятники культуры, музеи, культурные ценности, интересные люди). Учебник русскогоязыка (3 класс, часть 2, с.109). | Достопримечательности родного края. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы можно отправить в клуб «Ключ и Заря». | *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — проектная работа. |  |
| 11 | Внимание, конкурс! Сочинение «Летние каникулы». Учебник литературного чтения (3 класс, часть 2). | Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио.Лучшие работы можно отправить в клуб «Ключ и Заря». | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. |  |
| 12 | Внимание, конкурс! «Задание для членов клуба». Учебник русского языка (3 класс, часть 3, с.191–192). | Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио.Лучшие работы можно отправить в клуб «Ключ и Заря». | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. |  |
| 13 | Конференция. Защита портфолио. | Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключ и Заря» за 3 класс. | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — конференция. |  |

**Тематическое планирование. 4 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Темы занятий** | ***Форма организации******Количество часов*** | **Дата** |
| 1-2 | История одного узора. Учебник литературного чтения(4 класс, часть 1, с. 23). | Устройство мироздания. | *Внеаудиторное* (1 ч). Форма проведения занятия — экскурсия в музей.*Аудиторное* (1 ч). Форма проведения занятия — творческая работа.  |  |
| 3-4 | Учимся рассуждать. Учебник русского языка (4 класс, часть 2, с.12–13). | Подготовка презентации для первоклассников (любоеприродное явление). | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческая работа.  |  |
| 5-6 | Заседание клуба «Главный закон общения». Учебник русского языка (4 класс, часть 2, с. 36). | Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения. Тактичная критика точки зрения оппонента. Доказательное суждение в процессе диалога. | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. |  |
| 7-8 | Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Учебник литературного чтения (4 класс,часть 1, с. 173–176). | Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Работыучащихся можно отправить в клуб «Ключ и Заря». | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — олимпиада. |  |
| 9-12 | Конкурс «Рецепт приготовления блюда». Учебник русского языка (4 класс, часть 1, с. 175). Мои достижения (самостоятельная работа). Учебник русского языка (4 класс, часть 1,с. 176). | Однородные члены предложения. Глагол. Кон-курс на лучший рецепт. Работа с портфолио. Работы учащихся можно отправить в клуб «Ключ и Заря». | *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — творческая работа, конкурс. |  |
| 13-16 | Работа с картиной. Конкурс сочинений. | Использование живописных произведений в разделе «Музейный Дом», учебник «Литературное чтение», части 1–2, экскурсия для знакомства и изучения живописных произведений местных художников. Подведение итогов конкурса. | *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. |  |
| 17-20 | Проект «Что человека делает человеком, или Тайна особого зрения». Учебник литературного чтения (4 класс, часть 1, с. 990–100). | Особенности мировосприятия обычного человека. Особенности мировосприятия писателя, поэта, музыканта и художника: сходность мыслей и переживаний, отраженных в разных видах искусства. | *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — проектная работа. |  |
| 21-24 | Заседание клуба «Поэты и писатели моего края».Учебник литературного чтения (4 класс, часть 2, с. 86). Олимпиадное задание. Учебник русского языка (4 класс, часть 3, с.7). | Подготовка к заседанию клуба. Диалог с писателем, поэтом. Конкурс сочинений «Портрет писателя». | *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — заседание научного клуба. |  |
| 25-28 | Сочинение по наблюдениям. Учебник русского языка (4 класс, часть 2, с.123). | Наблюдение за природой, животными. | *Внеаудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — экскурсия в парк, лес, зоопарк и пр. |  |
| Сочинение по наблюдениям. Выявляются победителиконкурса. Работа с портфолио. Работы учащихся отправляем в клуб «Ключ и Заря». | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. |
| 29-30 | Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Учебник литературного чтения (4 класс, часть 2, с. 170–176). | Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Работы учащихся отправляем в клуб «Ключ и Заря». | *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — олимпиада. |  |
| 31-34 | Конференция. Защита портфолио. | Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключи Заря» за 1–4 классы. | *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — конференция. |  |